

PAZ-ANDRADE:

# LA ERA NEOTECNICA DE LAS PESQUERIAS

En la tarde del 18 de septiembre se ha celebrado la última conferencia en el Círculo Mercantil de Vigo, del Curso Universitario de Verano. Al día siguiente tuvo lugar la sesión de clausura en el paraninfo del Instituto Santa Irene.

La conferencia del 18 estuvo a cargo de nuestro Director D. Valentín Paz-Andrade. La sala registró una copiosísima concurrencia. El Alcalde - Presidente del Ayuntamiento de Vigo, que era a la sazón don José Ramón Fontán, pronunció palabras exaltatorias de los merecimientos del disertante y de su labor como economista de la pesca. Después de agradecer tales expresiones, que calificó de excesivamente generosas, el Sr. Paz-Andrade desarrolló el tema, que fue anunciado así: "La Era Neotécnica de las Pesquerías".



emocional que desemboca en el marxismo, sin perjuicio de la frialdad del análisis que caracteriza a esta doctrina.

El tránsito de una economía a otra no siempre se hizo por las buenas. Señala la adopción del vapor, la del material férreo en los cascos de los buques, los artes de arrastre y cerco de jareta, la fabricación de conservas... como avances de la segunda época del desarrollo de la técnica, identificable con la revolución industrial. Refiere episodios populares de oposición a estos progresos registrados en la costa gallega y en la cantábrica.

Analiza los factores del proceso productivo, que con la técnica constituyen una tetraarquía, reemplazando a la trilogía clásica —hombre, naturaleza y capital—. Dice que este enriquecimiento de poderes humanos no debe conducir a la acumulación conflictiva de influencia y riqueza.

Estudia la vinculación del hombre al espacio productivo, destacando que se ha aplicado al factor naturaleza una óptica mutilante, desvalorizadora del mar. Los océanos ocupan el 70,8 por ciento de la superficie del globo, y están dotados de energía biológica en las tres dimensiones —1.370 millones de kilómetros cúbicos—. Sólo la producción de alimentos marinos crece en mayor proporción que el censo mundial de comensales. Apoya la afirmación en datos estadísticos, evaluando la riqueza potencial que puede extraerse del hidrociclo marino.

Dedica la parte final de la conferencia a analizar la evolución neotécnica, pasando de la invención fortuita a la invención premeditada y en cadena, convirtiendo la utopía en realidad y la ciencia ficción en ciencia exacta. Estudia este proceso en relación al mar, bajo cinco ángulos: la investigación científica, los medios de prospección y detección, nuevos procesos de conservación, remodelación de los equipos de captura y cambio de la estrategia operativa.

En torno al primer punto se ha referido a la innovación que se anuncia

de construir estaciones submarinas habitadas, para transmitir desde ellas informaciones, a la posibilidad de lanzar satélites de exploración submarina y a la de enriquecer artificialmente el proceso de fotosíntesis provocando la ascensión de las aguas profundas, ricas en nutrientes, a la superficie mediante reactores nucleares emplazados en el fondo.

Al estudiar el segundo punto describe al patrón de pesca como último mago de la mar, que realmente era un Prometeo de la invidencia, en lucha contra el Leviathan azul. Uno de ellos, el inglés Balls, fue el primero en interpretar los ruidos extraños de la sonda, lo que dio origen a los ulteriores perfeccionamientos de los ecosondas, el sonar, etc. Alude al empleo de rayos infrarrojos para hacer transparente el mar hasta profundidades de 200 metros, y de la posibilidad de utilizar olores orgánicos para atraer a los peces por el olfato, como ya se atraen por la luz.

Se ocupa después de los procesos evolucionados de conservación, señalando la influencia económica de la congelación a bordo, de la deshidratación, de pasteurización del pescado por irradiación previa a la aplicación de hielo, etc.

Respecto a los nuevos modelos de equipo señala su creciente especialización, tanto en la construcción de los buques, como en la maniobra del arte, como en la estructura de éstos. Señala, asimismo, la evolución que se anuncia hacia el aparejo autopropulsado y teledirigido, sin conexión con el buque.

Después se ocupa de los cambios en la estrategia de la explotación, relacionando las operaciones en flotilla, la adición de los transportes congeladores, el incremento de la productividad a expensas de ahorrar tiempo y brazos automatizando la maniobra del arte, la introducción de redes eléctricas, empleo de luces concentradoras, cortinas de burbujas de aire comprimido, etc., para conducir los cardúmenes hacia el arte, etc.

La parte final de la disertación fue dedicada a glosar la asociación del capitalismo y la técnica, y la necesidad de que la multiplicación de medios y riquezas, conduzca a fomentar y no a destruir, a emancipar al hombre y no a esclavizarlo más. Para ello será necesario contribuir a la creación de un neocapitalismo comprometido a eliminar la herencia social en que ha proliferado el marxismo, y, en primer término, a remediar la pobreza y el hambre que aún gravitan sobre dos tercios de la población del mundo, comenzando por aplicar la virtud multiplicadora de la técnica al espacio productivo del mar.

Durante largo rato sonó en toda la sala una sostenida aclamación.

Estamos asistiendo —comienza afirmando el disertante— a la aventura más audaz que ha intentado el corazón humano. Describe al hombre frente al proceso de la vida, interferido por la presencia de la técnica, fenómeno macrosocial que ha engendrado la actividad del "homo faber", creador de la máquina, y debe gobernar el "homo economicus". Añade que no pretende analizar más que aquella parcela de la actividad productiva que menos desvelo mereció del hombre antiguo y de la cual el hombre moderno más espera. Glosa un pensamiento de Sombart sobre el crecimiento de la capacidad del hombre para dominar la naturaleza que nos rodea.

Después entra a describir las etapas de la llamada "civilización de la máquina", siguiendo las teorías de Geddes y Mumford. Los tres periodos de la evolución —eotécnica, paleotécnica y neotécnica—, constituyen una interpretación sociológica del movimiento innovador más penetrante que se ha producido en la historia. Dice que el primer periodo, al menos en relación al mar, arranca del neolítico, y no de los "últimos mil años", como supone el último de aquellos autores.

La economía de cada etapa se caracteriza por el empleo predominante de un tipo de energía y determinadas primeras materias. La eotécnica, complejo de agua y madera, cuyo símbolo pudiera ser el molino o la vela de las naves; la paleotécnica, complejo de carbón y hierro, en que se fundan potencias económicas como las de Inglaterra, Estados Unidos y Alemania, y la neotécnica complejo de electricidad y aleaciones, de materiales ligeros sustituyendo a los pesados.

En la segunda etapa desaparece la economía gremial y precapitalista, nace el capitalismo moderno bajo formas demasiado duras, aplicando la ley de bronce del salario formulada por Ricardo, y se engendra el estado